

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

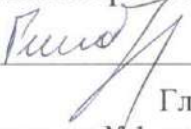
Министерство образования Новосибирской области

Управление образования администрации Искитимского района

МБОУ "СОШ с. Тальменка"

РАССМОТРЕНА

Руководитель МО
гуманитарного цикла


Глибина Е. С.
Протокол №1 от «28»
августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по УВР


Захарова О. Ю.
Приказ №1 от «28» августа
2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ "СОШ
с. Тальменка"


Князев Д. А.
Приказ №87 от «31»
августа 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Школьный театр

для обучающихся 6-9 классов

Тальменка 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр» направлена на развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства. Театральная деятельность способствует формированию коммуникативных навыков, эмоциональной культуры, сценической уверенности, способности работать в коллективе и выражать собственную позицию.

Программа предусматривает знакомство с основами актёрского мастерства, сценической речи, пластики, импровизации, драматургии и постановочной деятельности. Занятия включают теоретические сведения, практические упражнения, этюды, репетиции и подготовку итогового театрального показа.

Программа может реализовываться с обучающимися 5–9 классов как в одновозрастной, так и в разновозрастной группе. Содержание и уровень сложности заданий могут корректироваться педагогом с учётом возраста, индивидуальных возможностей и творческого опыта обучающихся.

Программа может быть адаптирована под возраст обучающихся и локальные условия школы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Создание условий для творческого и личностного развития обучающихся посредством освоения основ театрального искусства и участия в коллективной сценической деятельности.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Курс рассчитан на 34 часа в год, по 1 часу в неделю. Занятия проводятся во внеурочное время. Возможна реализация программы в форме театральной студии, кружка или творческого объединения.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основной формой итоговой деятельности является театральный показ, спектакль, инсценировка или концертная программа, подготовленная участниками курса.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Введение в театральное искусство — 2 часа.

Театр как вид искусства. Театральные профессии. Правила поведения в театре и на репетиции. Техника безопасности. Знакомство участников и диагностика творческих способностей.

Раздел 2. Актёрское мастерство — 6 часов.

Внимание и наблюдательность актёра. Воображение и фантазия. Эмоциональная выразительность. Сценическое общение. Работа с предлагаемыми обстоятельствами. Этюды на действие, событие, предмет и взаимодействие.

Раздел 3. Сценическая речь — 5 часов.

Правильное дыхание. Артикуляционная гимнастика. Дикция и чистота произношения. Темп, ритм, сила и высота голоса. Интонационная выразительность. Чтение стихотворений, прозы и диалогов.

Раздел 4. Сценическое движение и пластика — 4 часа.

Осанка и координация. Сценическое пространство. Жест и мимика. Пластическая выразительность. Работа с предметом. Основы сценического боя и безопасного движения без выполнения опасных действий.

Раздел 5. Импровизация и театральная игра — 4 часа.

Правила сценической импровизации. Умение принимать и развивать партнёрское предложение. Театральные игры на внимание, реакцию, воображение и взаимодействие. Создание коротких импровизационных сцен.

Раздел 6. Драматургия и создание сценического образа — 4 часа.

Понятие пьесы, сюжета, конфликта и композиции. Анализ персонажа. Цель, характер и линия поведения героя. Работа с текстом. Создание образа на основе литературного материала.

Раздел 7. Основы постановочной деятельности — 4 часа.

Выбор материала для постановки. Распределение ролей. Работа режиссёра и актёра. Сценическое оформление, реквизит, музыка и свет. Организация репетиционного процесса.

Раздел 8. Репетиционная и итоговая деятельность — 5 часов.

Читка пьесы или сценария. Отработка отдельных сцен. Соединение эпизодов. Генеральная репетиция. Театральный показ. Обсуждение результатов и рефлексия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- сформированность интереса к театральному искусству
- развитие эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию
- готовность к сотрудничеству и ответственности за общий результат
- уверенность в собственных творческих возможностях
- соблюдение норм культуры поведения и общения
- развитие эстетического вкуса

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение планировать индивидуальную и коллективную деятельность
- умение распределять обязанности и взаимодействовать в группе
- умение слушать партнёра и учитывать его позицию
- умение анализировать текст, образ и сценическую ситуацию
- умение применять навыки самоконтроля и самооценки
- умение использовать речевые, пластические и творческие средства для решения сценической задачи

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- знание основных понятий театрального искусства
- понимание особенностей работы актёра, режиссёра, художника, гримёра и других театральных специалистов
- владение элементарными навыками сценической речи
- владение базовыми навыками сценического движения и пластики
- умение выполнять простые актёрские этюды
- умение создавать сценический образ
- умение участвовать в анализе пьесы или сценария
- умение работать в репетиционной группе
- участие в подготовке и показе театральной постановки

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Театр как вид искусства. Знакомство с коллективом	1	Участвуют в беседе и творческих играх
2	Театральные профессии. Правила поведения и техника безопасности	1	Знакомятся с театральными профессиями и правилами работы
3	Сценическое внимание и наблюдательность	1	Выполняют упражнения на концентрацию внимания
4	Воображение и фантазия актёра	1	Создают образы и предлагаемые обстоятельства
5	Эмоциональная выразительность	1	Передают эмоциональные состояния с помощью мимики и жестов
6	Сценическое общение	1	Выполняют упражнения на взаимодействие с партнёром

7	Этюд как форма актёрского упражнения	1	Создают этюды на заданную тему
8	Действие и событие в этюде	1	Определяют цель героя и событие сцены
9	Правильное дыхание и голос	1	Выполняют дыхательные и голосовые упражнения.
10	Артикуляция и дикция	1	Выполняют артикуляционную гимнастику и скороговорки
11	Интонация, темп и ритм речи	1	Читают текст с различной интонацией
12	Работа над текстом и логическим ударением	1	Выделяют ключевые слова и смысловые центры
13	Выразительное чтение стихотворения или прозы	1	Готовят и представляют литературный материал
14	Осанка, координация и сценическое пространство	1	Выполняют упражнения на движение и ориентацию на сцене
15	Жест, мимика и пластическая выразительность	1	Создают пластические этюды

16	Работа с предметом на сцене	1	Используют предмет как элемент сценического действия
17	Основы безопасного сценического движения	1	Осваивают безопасные способы перемещения и взаимодействия
18	Театральные игры на внимание и реакцию	1	Участвуют в игровых упражнениях
19	Основы сценической импровизации	1	Принимают и развивают предложения партнёра
20	Создание импровизационной сценки	1	Работают в малых группах над сценической ситуацией
21	Театральный экспромт	1	Выполняют задания без предварительной подготовки
22	Итоговая импровизационная игра	1	Создают коллективные сценические эпизоды
23	Пьеса и сценарий. Сюжет и конфликт	1	Анализируют литературный материал
24	Персонаж и сценический образ	1	Определяют характер, цель и линию поведения героя.

25	Создание образа средствами речи и пластики	1	Подбирают голосовые и пластические характеристики персонажа
26	Читка выбранного произведения	1	Читают текст по ролям, уточняют содержание
27	Выбор материала для постановки	1	Обсуждают варианты и выбирают сценический материал
28	Распределение ролей и обязанностей	1	Распределяют роли, определяют задачи участников
29	Сценическое оформление, реквизит и музыка	1	Подбирают элементы оформления
30	Репетиция отдельных сцен	1	Отрабатывают текст, мизансцены и взаимодействие
31	Соединение сцен в единое представление	1	Выстраивают композицию постановки
32	Работа над выразительностью и темпоритмом спектакля	1	Корректируют речь, движения и сценический ритм
33	Генеральная репетиция	1	Исполняют постановку

			полностью
34	Театральный показ. Подведение итогов	1	Представляют постановку, участвуют в обсуждении результатов
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

